

Antony Hermus (1973) wordt door pers en collega's gezien als »een van meest belovende Nederlandse dirigeertalenten van de afgelopen jaren«. In 2003 werd hij op 29-jarige leeftijd benoemd tot Generalmusikdirektor van de Duitse Stad Hagen, daar kon hij als muzikaal directeur van het operahuis en chefdirigent van het Philharmonisch Orchester Hagen een groot en gevarieerd repertoire opbouwen van ca. 50 opera's en meer dan 200 symfonische werken.

Aan het Fontys-Conservatorium in Tilburg (NL) studeerde Antony piano bij Jacques de Tiège, en orkestdirectie bij Jac. van Steen en Georg Fritzsch. Al in 2002 kreeg Antony een beurs van de Richard-Wagner-Gesellschaft en ontving hij de cultuurprijs van de stad Hagen, vanwege zijn grote verdiensten voor het culturele leven in de stad.

De afgelopen seizoenen dirigeerde Antony Hermus, orkesten in binnen- en buitenland, waaronder het Brabants Orkest, de Nürnberger en de Bochumer Symphoniker, de Philharmonische Orkesten in Duisburg, Magdeburg, Freiburg, Kiel, Rostock, Bremerhaven en Osnabrück, het Orchestre de Bretagne en het RTE-National Symphony Orchestra of Ireland.

In augustus maakte hij zijn succesvol Azie-debuut bij het Taipei Symphony Orchestra en het Chimei Philharmonic Orchestra.

In de Kritikerumfrage van alle operahuizen in Nordrheinwestfalen 2007 en 2008, georganiseerd door het vakblad »Theater Pur« werd Antony veelvuldig genomineerd, en onderscheiden met een tweede plaats. Ook door de Duitse krant »Die Welt« werd Antony genomineerd als beste dirigent van het afgelopen seizoen.

In November 2005 leidde Antony een succesvolle productie van Webers »Freischütz« in het operahuis in het Franse Rennes. Hij werd opnieuw uitgenodigd voor een nieuwe productie van Cosi fan tutte in een regie van Jean-Yves Ruf in samenwerking met de Bastille Opéra in Parijs, en zal hij in 2009 een nieuwe productie van Don Giovanni leiden in een regie van Achim Freyer.

Voor de komende seizoenen staan naast nieuwe uitnodigingen bij de bovengenoemde orkesten gastdirecties gepland bij o.a. het Rundfunkorchester Saarbrücken, de Niederrheinische Sinfoniker, het WDR Rundfunkorchester Keulen, de Nordwestdeutsche Philharmonie Herford (opnames voor de WDR), de Jenaer Philharmonie, het Gelders Orkest, het Limburgs Symfonie Orkest, Holland Symfonia en het Orchestre de l'Opéra de Rouen. Verder dirigeert hij een nieuwe productie van Rimsky Korsakoffs »Tsaar Saltan« bij Opera Zuid en Cimarosa's »Matrimonio Segreto« aan de Bastille in Parijs.

In februari 2010 zal Antony zijn concertdebuut maken bij het Orchestre de l'Opéra National in het Parijse Palais Garnier.

www.antonyhermus.com